



ELektroAkustik VERSTÄRKER

Installations- und Bedienungsanleitung



T-120FP

Mischverstärker mit 120Watt

ACHTUNG: DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN



WICHTIG!

Die Adern im Netzanschluss sind in den Farben wie in der folgenden Tabelle:

Grün und Gelb:	Erde	(E)
Blau:	Null-Leiter	(N)
Braun :	Phase	(L)

Da die Farben der Leitungen in den Netzanschlussleitungen möglicherweise nicht mit den Farben der Leitung dieses Gerätes entsprechen, welche die Anschlüsse am Stecker kennzeichnen, gehen Sie folgendermaßen vor: Die grün und gelbe Leitung muss an den Anschluss angeschlossen werden, der durch den Buchstaben E oder durch das Sicherheits-Masse Symbol oder als Grün und Gelb gekennzeichnet ist. Die blaue Leitung muss an den Anschluss angeschlossen werden, der mit dem Buchstaben N oder der Farbe Schwarz gekennzeichnet ist. Die braune Leitung muss an den Anschluss angeschlossen werden, der mit dem Buchstaben L oder der Farbe Rot gekennzeichnet ist. Wenn ein 13 Ampere (B.S.1363) Stecker oder irgendeine andere Art Stecker benutzt wird, muss eine 5 Ampere Sicherung entweder im Stecker oder am Verteileranschluss eingebaut werden.

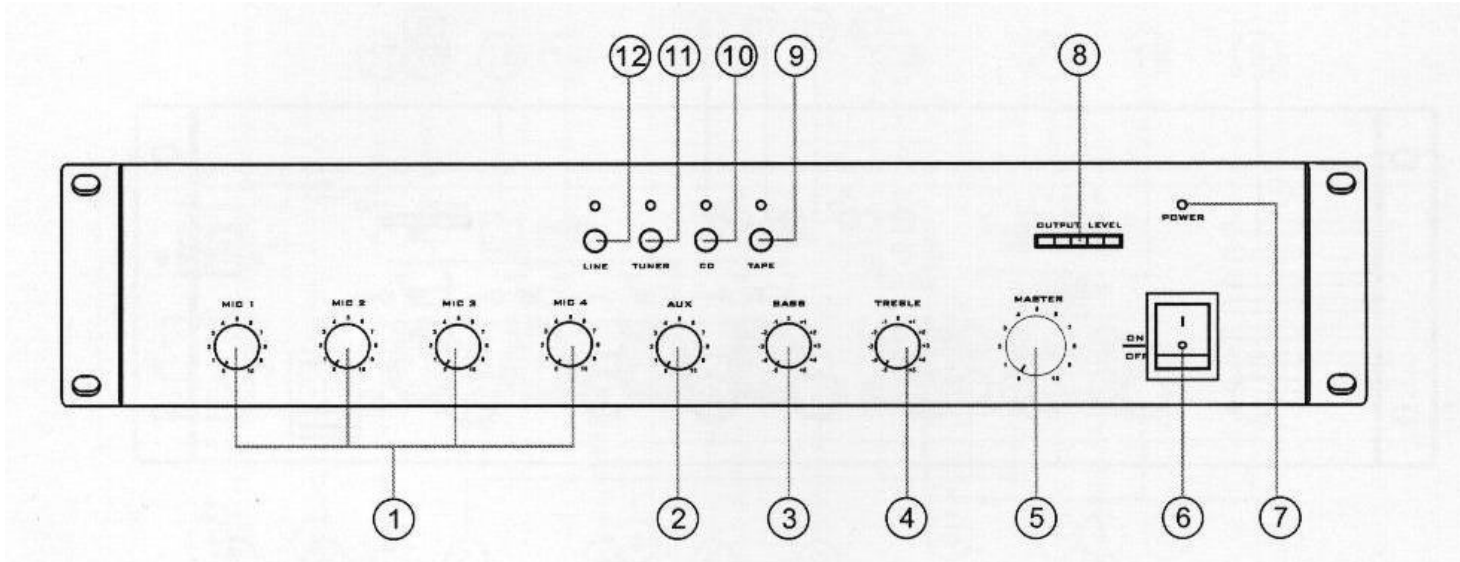
ALLGEMEINE INSTALLATIONSHINWEISE

- NIEMALS** Mikrofonkabel nahe Netzleitungen, Daten, Telefon oder 100V Lautsprecherlinien führen
- NIEMALS** 100V Lautsprecherlinien in der Nähe von Daten, Telefon und anderen Niederspannungsleitungen führen.
- NIEMALS** 90% der Verstärkernennleistung bei 100V Lautsprecherlinien überschreiten (für Sprachbetrieb).
- NIEMALS** 70% der Verstärkernennleistung bei 100V Lautsprecherlinien überschreiten (für Musikbetrieb).
- VERMEIDEN** Sie das Mikrofonkabel aus Einzelabschnitten herzustellen, außer es ist dies unvermeidbar. In diesem Sonderfall verwenden Sie unbedingt hochwertige geschirmte Steckverbindungen z.B.: XLR.
- IMMER** symmetrischen Mikrofonanschluss in Verbindung mit einem niederohmigen Mikrofon bei langen Mikrofonleitungen verwenden.
- IMMER** doppelt isolierte Lautsprecherkabel (in Netzkabelqualität) verwenden.
- SICHERSTELLEN** dass all Lautsprecher phasenrichtig angeschlossen sind.
- SICHERSTELLEN** dass keine Kurzschlüsse auf den Lautsprecherlinien sind, bevor diese an den Verstärker angeschaltet werden.

EIGENSCHAFTEN

- **AC und DC Versorgung**
- **Power Anzeige und Ausgangslevel Anzeige**
- **Phoenix Verbindungsstecker für leichten Anschluß der Lautsprecher**
- **4 AUX Eingänge**
- **Eingebauter 2 Klang oder 4 Klang Gong**
- **Vorverstärkerausgang für weitere Endstufen zur Leistungserweiterung**
- **Individuelle Kontrollen für Eingangs- und Summenvolumen**
- **Überlastungsschutz, Kurzschlußschutz und Thermische Sicherung**
- **Mikrofon Priorität um die Hintergrundmusik auszuschalten**
- **4 symmetrische XLR Mic Eingänge mit schaltbarer Priorität und Phantomspannung**
- **Konstante 100V, 70V und 50V Linien und 4 Ω und 8 Ω Scheinwiderstands Lautsprecheranschlüsse**

FRONTANSICHT



1. MIC Lautstärke Regler
2. AUX Lautstärke Regler
3. BASS Regler

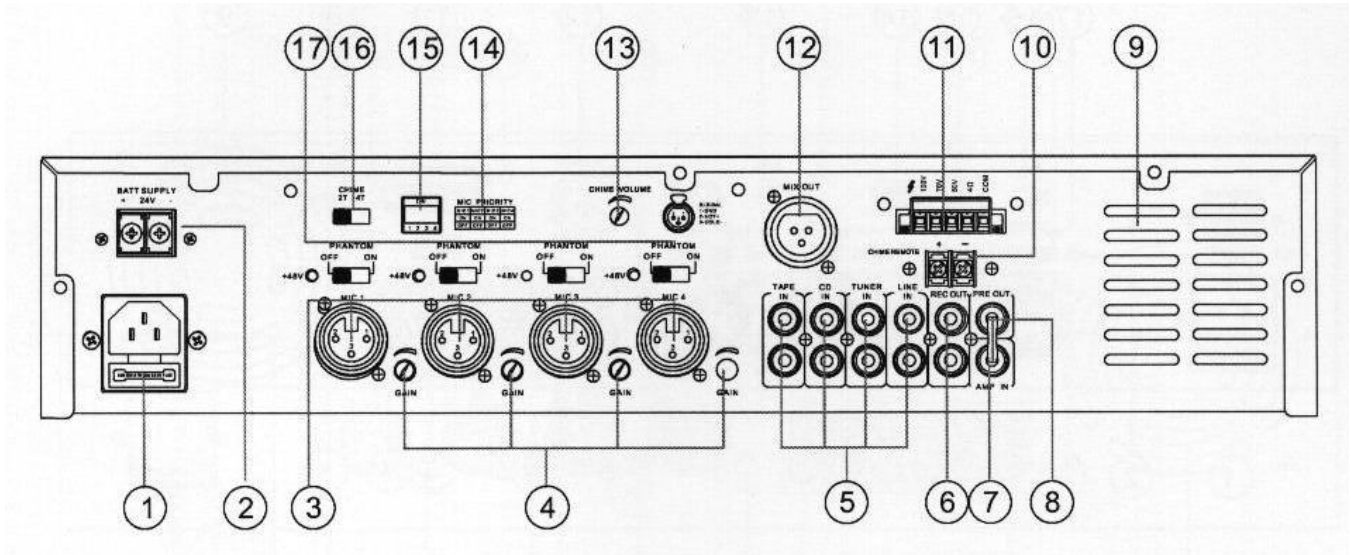
Im Uhrzeigersinn drehen um ihn zu erhöhen, gegen den Uhrzeigersinn um ihn zu senken.

4. HÖHEN Regler

Im Uhrzeigersinn drehen um ihn zu erhöhen, gegen den Uhrzeigersinn um ihn zu senken.

5. MASTER Hauptlautstärke Regler
6. POWER SWITCH Hauptschalter
7. POWER Spannungsversorgungs-Anzeige
8. OUTPUT LEVEL Ausgangspegel-Anzeige
9. TAPE wählt den Eingangskanal aus (Taster)
10. CD wählt den CD Eingangskanal aus (Taster)
11. TUNER wählt den Tuner Eingangskanal aus (Taster)
12. LINE wählt den Line Eingangskanal aus (Taster)

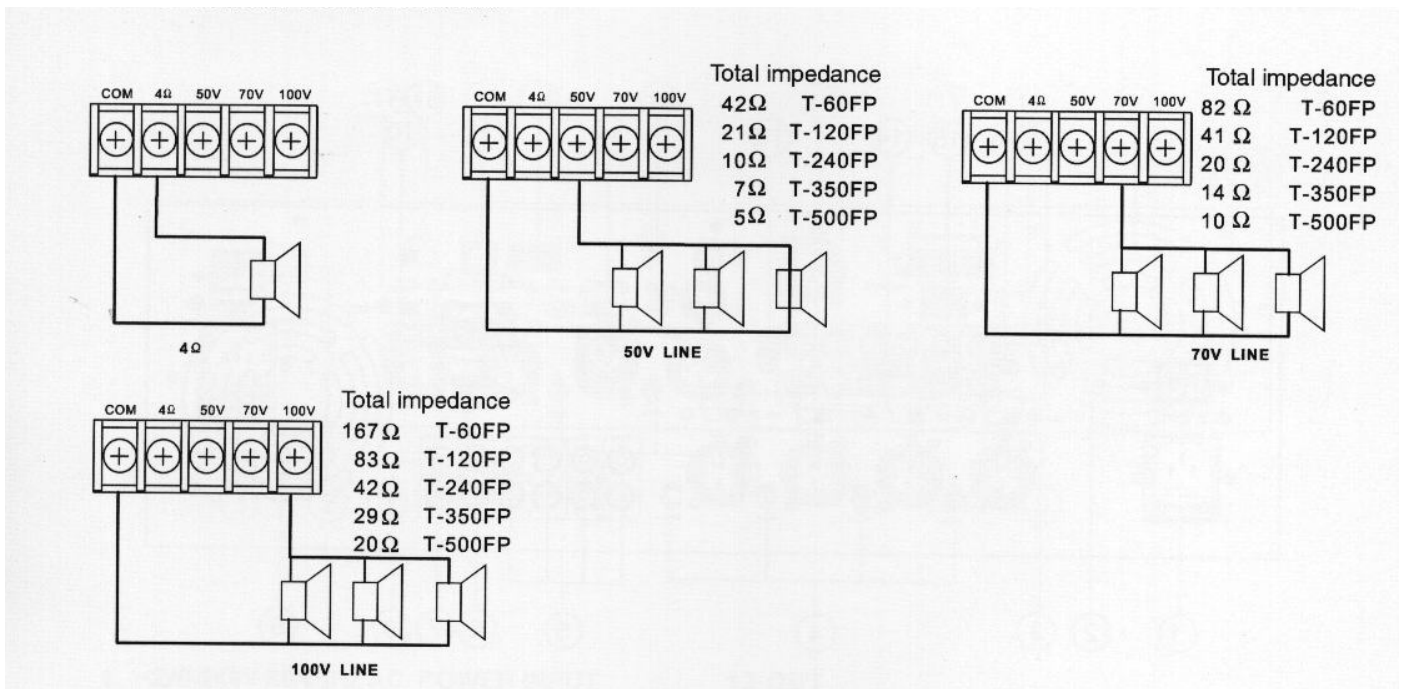
RÜCKANSICHT



1. 220-240V 50/60Hz AC Eingang
2. 24V DC Batterie Anschluß
3. MIC1-4 Mikrofon Eingänge
4. GAIN Mikrofon Eingangsregler
5. LINE Audioquellen Eingänge
6. REC Aufnahme Ausgang
7. AMP IN Endstufeneingang
8. PRE OUT Vorverstärkerausgang
9. Ventilator
10. Gong Auslösung
11. Lautsprecherterminal Anschlußklemmen für 4 Ω , 50V/70V oder 100V Lautsprecher
12. MIX OUT Audio Ausgang
13. CHIME VOLUME Gong Lautstärke-einstellung
14. DIP Schalter Adressierung
15. DIP Schalter für die Mic. Priorität
16. Gong Auswahl (2Ton /4 Ton)
17. Phantomspannungsschalter

Wenn auf OFF gesetzt ist die Phantomspannung ausgeschaltet. Wenn auf ON gesetzt hat man auf den MIC Eingängen Phantomspannung (48V DC).

LAUTSPRECHERANSCHLÜSSE



WICHTIG:

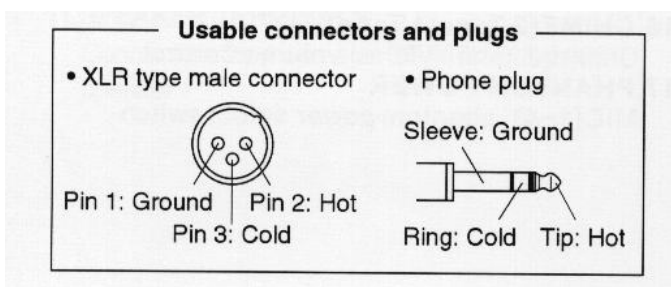
- Die Ausgänge 4 Ω / 50V/70V/100V können nicht zusammen benutzt werden. Nur jeweils einer.
- Impedanzen in den Zeichnungen angegeben repräsentiert die Gesamtlast.

WARNUNG:

Immer die beigelegten Abdeckplatten anbringen nachdem die Montage fertiggestellt ist, da Hochspannung an den Lautsprecher Schnittstellen anliegt, berühren sie niemals diese um elektrische Schläge zu vermeiden.

XLR Verbindung

Kombinierte XLR / Klinkenbuchsen

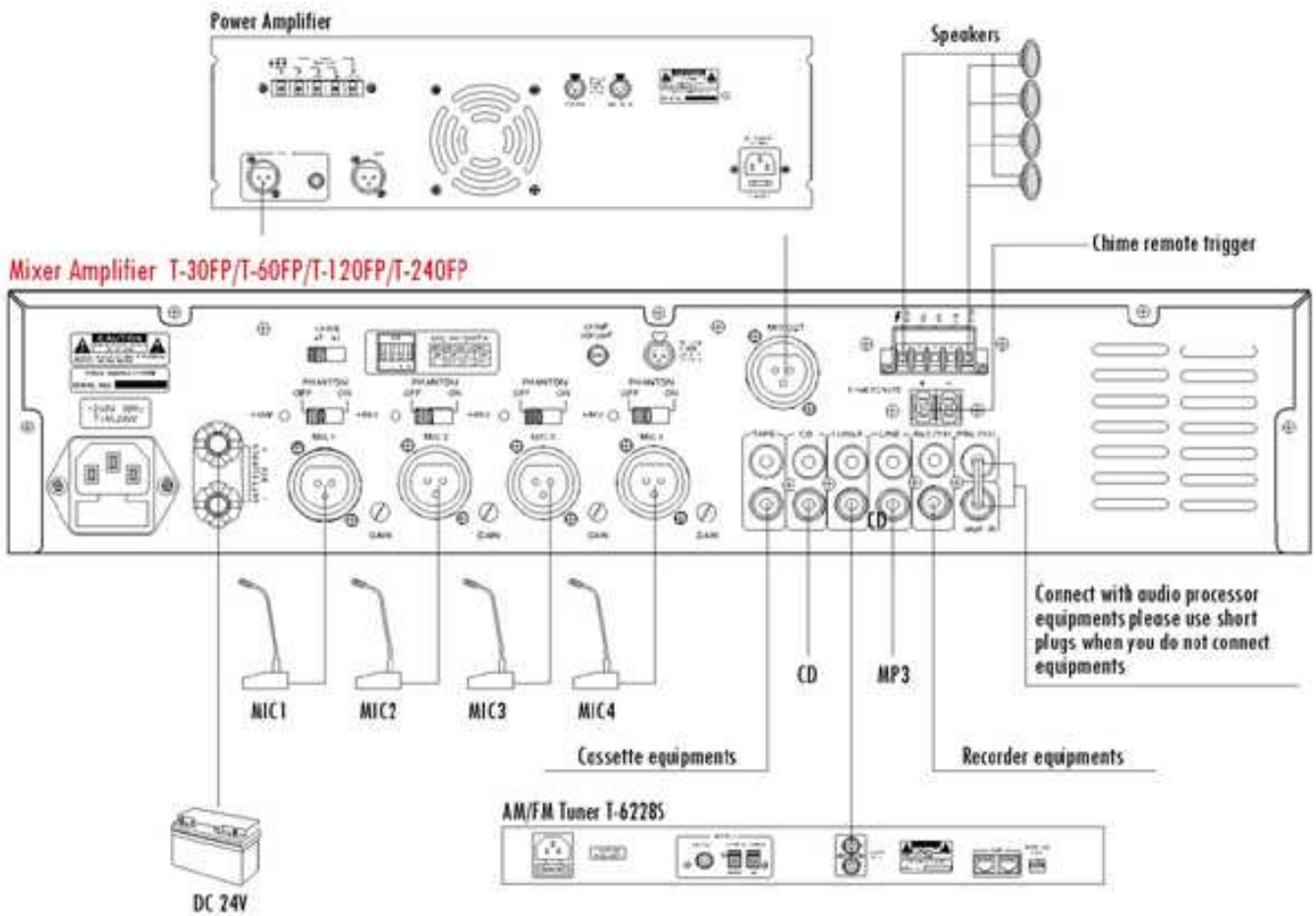


Technische Daten

Model	T-120FP
4 Mikrophon Eingang	XLR symmetrisch mit Phantomspannung
Empfindlichkeit	-50dB / -2dB 2.5mV / 500 mV
Signal/ Störabstand	> 68dB
Frequenzgang	40 - 17.000 Hz (-3dB)
Phantomspannung	48V
4 Line Eingänge	.
TUNER und Tape Eingangs Empfindlichkeit/ Impedanz	200mV / 47k Ω
CD und LINE Eingangs Empfindlichkeit/ Impedanz	500mV / 47k Ω
Signal/ Störabstand	90dB
Frequenzgang	40 - 18.000Hz (-3dB)
Regelung	.
Bass	\pm 12dB
Höhen	\pm 12dB
Gong	2 Klang und 4 Klang
Ausgänge	.
Ausgang Spannung/ Impedanz	775mV/ 47k Ω
Ausgang REC/ Impedanz	200mV/ 1k Ω
Klirrfaktor	<0.1%
Netzversorgung	220-240V 50/60Hz
Abmessungen	484X353X88
Leistungsaufnahme	200W
Gewicht	10.9kg

ALLE EINSTELLUNGEN IM GERÄT dürfen ausschließlich durch Techniker der Firma DIALOG oder von DIALOG autorisierten Technikern vorgenommen werden.

T-120FP



A-1120 Wien, Längenfeldgasse 27 Telefon 01-815 35 08 Fax 01-815 35 08-3 oder 01-815 01 47
 e-mail info@urmet-dialog.at internet www.urmet-dialog.at

A- 8020 Graz
 Leuzenhofgasse 15
 Tel. 0316 - 714 618-0
 Fax: 0316 - 714 618-22

A-5020 Salzburg
 Gaisbergstraße 39
 Tel. 0662 - 64 19 33-0
 Fax: 0662 - 64 19 33-15

A- 4020 Linz
 Wiener Str. 169
 Tel. 0732 - 60 66 99
 Fax: 0732 - 60 66 98